

જિલ્લા શિક્ષણાધિકારી કચેરી, સુરત

જિલ્લા સેવા સદન-૨, એ બ્લોક ત્રીજો માળ, અઠવાલાઈન્સ, સુરત

Phone No: (0261) 2662903, Fax No: 2662902, Email Id: suratdeo@gmail.com

ક્રમાંક: RMSA/કલા ઉત્સવ/૨૦૨૨-૨૩/19613-16.

તા. ૧૦/૧૦/૨૦૨૨

પ્રતિ,

આચાર્યશ્રી,

સરકારી/ગ્રાન્ટેડ, નોન ગ્રાન્ટેડ માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શાળાઓ તમામ,

તાલુકા-તમામ,

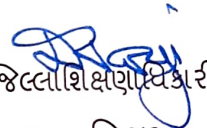
જિલ્લો-સુરત.

વિષય:-કલા ઉત્સવ -૨૦૨૨ માં ઓફ લાઈનમાં ભાગ લેવાં બાબત.

સંદર્ભ:-એસ.એસ.એ પત્ર ક્રમાંક -QEM/કલા ઉત્સવ ૨૦૨૨-૨૩ /૪૦૨૫૯-૩૩૫

તા.૩૦/૦૯/૨૦૨૨ ના પત્ર અન્વયે

ઉપરોક્ત વિષય અને સંદર્ભ અન્વયે જણાવવાનું કે, NCERT દ્વારા કલા ઉત્સવ ૨૦૨૨-૨૩ નું આયોજન જિલ્લા, ઝોન કક્ષાએ ઓફ લાઈન આયોજન નક્કી કરેલ હોઈ આ પત્ર સાથે વિગત વાર સૂચનાઓ અને માર્ગદર્શન માટે તે અંગેનો સંદર્ભદર્શિત પત્ર અને ગાઈડલાઈન મોકલી આપવામાં આવે છે. જેનો અભ્યાસ કરી આપેલ સૂચનાઓ મુજબ સ્પર્ધકોની કેટેગરી વાઈઝ દરેક કૃતિ માં શાળાદીઠ એક કુમાર અને એક કન્યાની અલગ- અલગ એન્ટ્રી આપેલ પત્રક મુજબ શાળાએ અત્રેની કચેરીએ જોષી જીતેન્દ્રભાઈ ને રૂબરૂ મોકલી આપવી. એન્ટ્રી મોકલવાની છેલ્લી તારીખ -૧૩/૧૦/૨૦૨૨ સુધીમાં તમામ એન્ટ્રી મોકલી આપવી.


જિલ્લા શિક્ષણાધિકારી
સુરત, જિ.સુરત

બિડાણ:- (૧) સંદર્ભદર્શિત પત્ર

(૨) એન્ટ્રી મોકલવાનું નમુનાપત્રક

નકલ સવિનય રવાના જાણ સારું :-

➤ માન.સ્ટેટ પ્રોજેક્ટ ડાયરેક્ટ શ્રી, એસએસએ કચેરી, સેક્ટર-૧૭, ગાંધીનગર

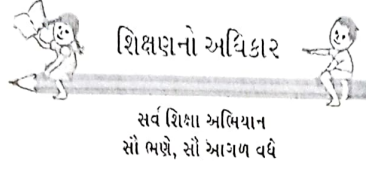
નકલ સવિનય જાણ સારું :-

➤ પ્રતિ, શ્રી EI /AEI તમામ, સુરત જિલ્લો, (શાળાઓને જાણ કરવાં સારું)

➤ પ્રતિ, શ્રી BRC/CRC તમામ, સુરત જિલ્લો, (શાળાઓને જાણ કરવાં સારું)



પાયાની સાક્ષરતા અને અંક જ્ઞાન



સર્વ શિક્ષા અભિયાન
સૌ ભણે, સૌ આગળ વધે

ગુજરાત શાળા શિક્ષણ પરિષદ
સ્ટેટ પ્રોજેક્ટ ઓફિસ, સમગ્ર શિક્ષા,
સેક્ટર-૧૭, ગાંધીનગર
વેબસાઈટ : www.ssagujarat.org
ઈ-મેલ : qem-gcsess@gujarat.gov.in

પત્રકમાંક : એસએસ/QEM/કલાઉત્સવ/૨૦૨૨/ ૪૦૨૫૯-૩૩૫૫

તા.૩૦/૮/૨૦૨૨

પ્રતિ,
જિલ્લા શિક્ષણાધિકારીશ્રી,
જિલ્લા શિક્ષણાધિકારીશ્રીની કચેરી
જિલ્લા તમામ.

પ્રતિ,
(૧) જિલ્લા પ્રોજેક્ટ કો-ઓર્ડિનેટર અને
જિલ્લા પ્રાથમિક શિક્ષણાધિકારીશ્રી,
જિલ્લા પ્રોજેક્ટ ઓફિસ, સમગ્ર શિક્ષા,
જિલ્લા : તમામ.
(૨) એડી.જિલ્લા પ્રોજેક્ટ કો-ઓર્ડિનેટર
અને શાસનાધિકારીશ્રી,
અમદાવાદ, રાજકોટ, વડોદરા, સુરત કોર્પોરેશન

વિષય : કલા ઉત્સવ-૨૦૨૨(ઓફ લાઈન)ના આયોજન અંગે.

સંદર્ભ : (૧) કલા ઉત્સવ-૨૦૨૨ ની ગાઈડ લાઈન

(૨) એનસીઈઆરટી ન્યુ દિલ્લીની તા.૨૬/૦૮/૨૨ની વિડીયો કોન્ફરન્સ

(૩) નોંધ ઉપર માન.એસપીડીશ્રીની મંજૂરી અન્વયે

ઉપરોક્ત વિષય અને સંદર્ભ અન્વયે જણાવવાનું કે, એનસીઈઆરટી દ્વારા કલા ઉત્સવ ૨૦૨૨ ના આયોજન સંદર્ભે ગાઈડ લાઈન ઈ-મેઈલથી મળેલ છે જે અનુસાર કલા ઉત્સવનું આયોજન કરવાનું થાય છે.

આપ સુવિદિત છે કે, ગત વર્ષે કોવિડ-૧૯ ની મહામારીને લીધે જિલ્લા, ઝોન અને રાજ્યકક્ષાનો કલા ઉત્સવ પ્રિ રેકોર્ડેડ પરફોર્મન્સ આધારે ઓનલાઈન મોડથી આયોજિત કરવામાં આવેલ હતો જ્યારે નેશનલ કક્ષાનો કલા ઉત્સવ રાજ્યકક્ષાએ વિજેતા થયેલ સ્પર્ધકોને ગાંધીનગર ખાતે બોલાવીને ઓનલાઈન પ્લેટફોર્મ આધારિત હંગામી સ્ટુડીયો તૈયાર કરીને લાઈવ પરફોર્મન્સને ઈન્ટરનેટના માધ્યમથી ઓનલાઈન જીવંત મોડથી આયોજિત કરવામાં આવેલ હતો.

વર્ષ ૨૦૨૧ ના નેશનલ કક્ષાના કલા ઉત્સવમાં ગુજરાતના ભરૂચ જિલ્લાની એમીટી સ્કુલ, તા.જિ.ભરૂચનો વિદ્યાર્થી Instrumental music - classical માં દેશભરમાં પ્રથમ ક્રમે આવેલ છે. જે બદલ અભિનંદન..

જિલ્લા, રાજ્ય અને નેશનલ કક્ષાના કલા ઉત્સવના આયોજન સંદર્ભે વિડીયો કોન્ફરન્સથી સૂચના આપેલ છે તથા નેશનલ કક્ષાનો કલા ઉત્સવ સંભવિત ૩ થી ૭ જાન્યુઆરી, ૨૦૨૩ દરમિયાન ઓફલાઈન મોડથી ઓરિસ્સા-ભુવનેશ્વર ખાતે યોજવામાં આવનાર છે.

કલા ઉત્સવ-૨૦૨૨-૨૩ નું સમગ્ર આયોજન એનસીઈઆરટી, ન્યુ દિલ્લી દ્વારા મળેલ ગાઈડ લાઈન (આ સાથે સામેલ છે)આધારે કરવાનું થાય છે જે માટે જિલ્લાઓને તે ગાઈડ લાઈન આધારે ઉપર દર્શાવેલ વિગતોમાંથી જરૂરી વિગતો તથા નીચે મુજબની વિગતો સમાવિષ્ટ કરીને જિલ્લાઓને તે આધારે નીચે મુજબ હાથ ધરવામાં આવનાર છે. જે અનુસારની કાર્યવાહી સંબંધિત તમામ સ્તરે કરવાની રહેશે.

કલા ઉત્સવ-૨૦૨૨-૨૩ :

કલા ઉત્સવનો મુખ્ય ઉદ્દેશ પ્રાથમિક, માધ્યમિક અને ઉચ્ચ માધ્યમિક વિભાગના વિદ્યાર્થીઓની કલા પ્રતિભાને ઓળખી, તેમને પ્રોત્સાહિત કરી તેમની કલાનું મહત્વ વધારવાનો છે.

કલા ઉત્સવ ૨૦૨૨ નું મુખ્ય કેન્દ્ર કોઈપણ શૈલીનું લોક પરંપરાગત અને શાસ્ત્રીય કલા સ્વરૂપ રહેશે તથા આ વર્ષના કલા ઉત્સવમાં નાટક(એક પાત્રીય અભિનય)ની સ્પર્ધાનો સમાવેશ કરવામાં આવેલ છે.

કલા ઉત્સવ ૨૦૨૨ ને દેશની વિવિધ સાંસ્કૃતિક વિરાસતની ઓળખ, આદાન-પ્રદાન અને અનુભવ કરવા હેતુ એક ઉચિત મંચ બનાવવા માટે, નવી શિક્ષણ નીતિની પરિકલ્પનાને સમાવેશ કરવાનો પ્રયત્ન કરેલ છે તથા નવી શિક્ષણ નીતિ-૨૦૨૦માં શિક્ષણના માધ્યમથી કલા અને સંસ્કૃતિને પ્રોત્સાહિત કરવા ભાર મૂકેલ છે.

કોઈપણ સરકારી, સરકારી ગ્રાન્ટ ઈન એઈડ અને ખાનગી(નોન ગ્રાન્ટેડ) શાળાના IX, X, XI & XII ના ધોરણના(ધો.૯ થી ધો.૧૨) વિદ્યાર્થીઓ કલા ઉત્સવ-૨૦૨૨ માં ભાગ લઈ શકશે. નીચે જણાવેલ વિવિધ સ્વરૂપોનો સમાવેશ આ હરીફાઈઓમાં કરવામાં આવશે.

શિક્ષણ મંત્રાલય, ભારત સરકાર દ્વારા પ્રેરિત એક ભારત શ્રેષ્ઠ ભારત પહેલમાં ગુજરાત-છત્તીસગઢ રાજ્ય જોડી બનાવેલ છે. જેને ધ્યાને લેતાં, આ તમામ કલા સ્વરૂપોમાં સ્પર્ધકો ઈચ્છે તો છત્તીસગઢ રાજ્યના લોક સંગીત, નૃત્યોનો સમાવેશ કરી તે પ્રસ્તુત કરી શકશે. આ કિસ્સામાં જિલ્લાએ આ માટે આ બાબતના જાણકાર એક તજજ્ઞને પણ સામેલ રાખવાના રહેશે.

કલા ઉત્સવ ૨૦૨૨માં નીચે મુજબના કલા સ્વરૂપો (કેટેગરી) નો સમાવેશ કરેલ છે.

કલા ઉત્સવના ક્ષેત્રો :

- (૧) કંઠ્ય સંગીત (Vocal Music) કલાસીકલ (શાસ્ત્રીય)
- (૨) કંઠ્ય સંગીત (Vocal Music) ટ્રેડીશનલ (પરંપરાગત)
- (૩) વાદ્ય સંગીત (Instrumental Music) કલાસીકલ (શાસ્ત્રીય)
- (૪) વાદ્ય સંગીત (Instrumental Music) ટ્રેડીશનલ (પરંપરાગત)
- (૫) નૃત્ય (Dance Classical) કલાસીકલ (શાસ્ત્રીય)
- (૬) નૃત્ય (Dance Folk) (લોકનૃત્ય)
- (૭) વિઝ્યુઅલ આર્ટસ (દ્વિ પરિમાણિય) 2 D
- (૮) વિઝ્યુઅલ આર્ટસ (ત્રિ પરિમાણિય) 3 D
- (૯) સ્વદેશી રમકડા અને રમતો (Indigenous Toys and Games)
- (૧૦) નાટક(એક પાત્રીય અભિનય) Drama (solo Acting)

કલા ઉત્સવ : કેટેગરી/ વિભાગ પ્રમાણેની વિગતો :

ક્રમ	ક્ષેત્ર/કેટેગરી/વિભાગ	પ્રવેશ	ચોકકસ વિગત
૧	કંઠ્ય સંગીત (Vocal Music) કલાસીકલ (શાસ્ત્રીય)	૧ કુમાર અને ૧ કન્યા સભ્ય	ભારતીય કે દક્ષિણ ભારતીય
૨	કંઠ્ય સંગીત (Vocal Music) ટ્રેડીશનલ (પરંપરાગત શૈલી)	૧ કુમાર અને ૧ કન્યા સભ્ય	કોઈપણ બોલી અથવા શૈલી
૩	વાદ્ય સંગીત (Instrumental Music) કલાસીકલ (શાસ્ત્રીય)	૧ કુમાર અને ૧ કન્યા સભ્ય	ભારતીય કે દક્ષિણ ભારતીય
૪	વાદ્ય સંગીત (Instrumental Music) ટ્રેડીશનલ (પરંપરાગત શૈલી)	૧ કુમાર અને ૧ કન્યા સભ્ય	કોઈપણ ભારતીય પરંપરાગત સંગીત વાદ્ય
૫	નૃત્ય (Dance) કલાસીકલ (શાસ્ત્રીય)	૧ કુમાર અને ૧ કન્યા સભ્ય	શાસ્ત્રીય સ્વરૂપ
૬	નૃત્ય (Dance) (લોક શૈલી)	૧ કુમાર અને ૧ કન્યા સભ્ય	કોઈપણ રાજ્યના પરંપરાગત લોક નૃત્ય
૭	વિઝ્યુઅલ આર્ટ (દ્વિ પરિમાણિય) (2 D)	૧ કુમાર અને ૧ કન્યા સભ્ય	ચિત્રકામ, પેઈન્ટીંગ અથવા છાપ
૮	વિઝ્યુઅલ આર્ટ (ત્રિ પરિમાણિય) (3 D)	૧ કુમાર અને ૧ કન્યા સભ્ય	શિલ્પ(મૂર્તિ)
૯	સ્વદેશી રમકડા અને રમતો (Indigenous Toys and Games)	૧ કુમાર અને ૧ કન્યા સભ્ય	પરંપરાગત રમકડાં અને રમતો
૧૦	નાટક(એક પાત્રીય અભિનય) Drama (solo Acting)	૧ કુમાર અને ૧ કન્યા સભ્ય	રાજ્ય/ક્ષેત્રના સમાજ સુધારક, કલાકાર, લેખક, કવિ, વૈજ્ઞાનિક, સ્વતંત્રતા સેનાની, અન્ય વગેરેના જીવન આનુસંગિક

કલા ઉત્સવ ૨૦૨૨ નું આયોજન નીચે મુજબ ચાર સ્તરે કરવામાં આવનાર છે, જેમાં જિલ્લાની સરકારી, સરકારી ગ્રાન્ટેડ અને ખાનગી(નોન ગ્રાન્ટેડ)શાળાના ૮ થી ૧૨ ના વર્ગના વિદ્યાર્થીઓને સહભાગી કરવાના છે. જેમાં દિવ્યાંગ/વિકલાંગ બાળકોનો પણ સમાવેશ કરવાનો રહેશે.

ખાસ નોંધ :

ચાલુ વર્ષના નેશનલ લેવલના કલા ઉત્સવમાં અગાઉના વર્ષના(પહેલો, બીજો, ત્રીજો નંબર)વિજેતાને સામેલ કરવાના નથી. તે જોતાં જિલ્લા, ઝોન અને રાજ્ય કક્ષાના કલા ઉત્સવમાં પણ આ સ્પર્ધકોને સામેલ કરવાના ન હોઈ, તેની ચકાસણી જિલ્લા કક્ષાએ કરવાની રહેશે.

નેશનલ લેવલના કલા ઉત્સવમાં રાજ્ય કક્ષાના કલા ઉત્સવ પ્રદર્શનની એક વિડીયો ફિલ્મ બતાવવાની છે. જેના અનુસંધાને વિઝ્યુઅલ આર્ટ (2 D, 3 D , દેશી રમકડા) માં વિડીયો ફિલ્મની સાથે કલાકૃતિઓનો ફોટોગ્રાફ પણ મોકલવા. વિડીયો ફિલ્મ ૨ થી ૩ મિનીટની હોઈ શકે.

કલા ઉત્સવ ૨૦૨૧ ના આયોજનના તબક્કા :

- (૧) પ્રથમ તબક્કો – જિલ્લા કક્ષાની સ્પર્ધા (જિલ્લા કક્ષાની સ્પર્ધામાં ભાગ લેવા માટે આવેલ એન્ટ્રીના સ્પર્ધકો)
- (૨) બીજો તબક્કો – ઝોન કક્ષાની સ્પર્ધા (જિલ્લા કક્ષાની સ્પર્ધાના વિજેતા/સ્પર્ધક)
- (૩) ત્રીજો તબક્કો – રાજ્ય કક્ષાની સ્પર્ધા (ઝોન કક્ષાની સ્પર્ધાના વિજેતા/સ્પર્ધક)

રાજ્યકક્ષાએ વિજેતા થયેલ સ્પર્ધકો/શાળાને નેશનલ લેવલના ઓફલાઈન કલા ઉત્સવમાં ભાગ લેવા આયોજન મુજબ મોકલવાના થાય.

કલા ઉત્સવ કાર્યક્રમનું અમલીકરણ નીચે મુજબ કરવાનું રહેશે.

કાર્યક્રમનું અમલીકરણ :

- (૧) કોવિડ-૧૯ ની ગાઈડલાઈન(SOP)નું પાલન કરીને, જિલ્લાકક્ષા, ઝોનકક્ષા અને રાજ્યકક્ષાનો કલા ઉત્સવ ઓફલાઈન મોડથી કરવામાં આવનાર છે.
- (૨) જે તે કક્ષાના કલા ઉત્સવમાં ભાગ લેવા માટેના સભ્યો/શાળાઓને તેમની સ્પર્ધકોની એન્ટ્રી નિયત સમયગાળામાં મોકલવા જિલ્લા કક્ષાએથી સંબંધિત તમામને જાણ કરવાની રહેશે.

ઉક્ત તમામ સ્પર્ધાઓમાં રાજ્યની ધો ૮ થી ૧૨ ધરાવતી તમામ સરકારી માધ્યમિક શાળાઓ, કેજીબીવી, મોડેલ ડે સ્કુલ, મોડેલ સ્કુલ, ગ્રાન્ટેડ અને નોન ગ્રાન્ટેડ શાળાઓને ડીઈઓ/ડીપીસી મારફતે સત્વરે જાણ કરવી.

વધુમાં શિક્ષકો ધ્વારા પોતાની શાળાના બાળકો પૈકી ઉક્ત ઈન્વેન્ટમાં સામેલ થવા પ્રોત્સાહિત કરવા પ્રતિ શિક્ષકે અંદાજે ૧૦ બાળકો/વાલીઓનો ફોનથી સંપર્ક કરી શકશે. ગ્રામ્ય વિસ્તારની શાળાઓમાં પ્રાથમિક શાળાના શિક્ષકો, બીઆરસી/સીઆરસી/બીઆરપી ધ્વારા સંપર્ક કરીને આ સંદર્ભે મદદ કરવી.

જિલ્લા અને ઝોનકક્ષાની સ્પર્ધા માટે નોડલ ઓફિસર તરીકે એજ્યુકેશન ઈન્સ્પેક્ટર(EI), ડીઈઓ કચેરી તથા જે જિલ્લામાં ડીઈઓ કચેરી ખાતે આસિ. કો.ઓ. સેકન્ડરી હોય ત્યાં તે તથા તે જિલ્લાની સમગ્ર શિક્ષા કચેરીના મદદનીશ જિલ્લા કો.ઓર્ડિનેટર-કવોલિટી એજ્યુકેશન એન્ડ મોનીટરીંગ (ટીટી)સંયુક્ત રીતે સબ નોડલ ઓફિસર તરીકે રહેશે જે જિલ્લામાં આ જગ્યા ભરાયેલ નથી જિલ્લા સમગ્ર શિક્ષા કચેરીના મદદનીશ જિલ્લા કો.ઓર્ડિનેટર-કવોલિટી એજ્યુકેશન એન્ડ મોનીટરીંગ (ટીટી) રહેશે.

જિલ્લા/ઝોન કક્ષાની સમગ્ર સ્પર્ધાના સુચારુ અમલીકરણ નીચે દર્શાવેલ કમિટી રહેશે.

- જિલ્લા શિક્ષણાધિકારીશ્રી(કન્વીનર)
- જિલ્લા પ્રાથમિક શિક્ષણાધિકારીશ્રી
- પ્રાચાર્યશ્રી, ડાયટ
- જિલ્લા રમત ગમત અધિકારીશ્રી

જિલ્લા અને ઝોન કક્ષાની સ્પર્ધામાં જે તે લેવલે આવેલ એન્ટ્રીની સંપૂર્ણ ચકાસણી અને સ્પર્ધા સંબંધિત તમામ પૂર્વ તૈયારી જે તે સ્તરના નોડલ ઓફિસર અને સહનોડલ ઓફિસરના માર્ગદર્શન નીચે નીચે મુજબની સમિતિને કરવાની રહેશે.

જિલ્લા ઓઆઈસી	સ્પર્ધા
જિલ્લા ઓઆઈસી ક્યુઈએમ	કંઠ્ય સંગીત (Vocal Music) કલાસીકલ (શાસ્ત્રીય) કંઠ્ય સંગીત (Vocal Music) ટ્રેડીશનલ (પરંપરાગત)
જિલ્લા ઓઆઈસી આઈઈડી	વાદ્ય સંગીત (Instrumental Music) કલાસીકલ (શાસ્ત્રીય) વાદ્ય સંગીત (Instrumental Music) ટ્રેડીશનલ (પરંપરાગત)
જિલ્લા ઓઆઈસી જેન્ડર એજ્યુકેશન	નૃત્ય (Dance) કલાસીકલ (શાસ્ત્રીય) નૃત્ય (Dance) (લોકનૃત્ય) નાટક(એક પાત્રીય અભિનય)
જિલ્લા રીસોર્સ પર્સન(એ.એસ)	વિઝ્યુઅલ આર્ટસ (દ્વિ પરિમાણિય) વિઝ્યુઅલ આર્ટસ (ત્રિ પરિમાણિય) દેશી(સ્થાનિક) રમકડા અને રમતો

સ્પર્ધાનું સમયપત્રક

લેવલ	તારીખ	સ્થળ
જિલ્લા કક્ષા	તા. ૬ ઓક્ટોબર થી ૮ ઓક્ટોબર અથવા તા. ૧૮ ઓક્ટોબર થી ૨૦ ઓક્ટોબર-૨૦૨૨ (સંભવિત)	જિલ્લા દ્વારા પસંદગી સ્થળે
ઝોન કક્ષા	૪ થી ૧૭ નવેમ્બર ૨૦૨૨ (સંભવિત)	ઝોનકક્ષાના આયોજિત જિલ્લા દ્વારા પસંદગી સ્થળે
રાજ્ય કક્ષા	૨૮/૧૧/૨૦૨૨ થી ૦૨/૧૨/૨૦૨૨ (સંભવિત)	રાજ્યકક્ષાના આયોજિત જિલ્લા દ્વારા પસંદગી સ્થળે
નેશનલ કક્ષા	૦૩ થી ૦૭ જાન્યુઆરી, ૨૦૨૩ (સંભવિત)	ઓરિસ્સા-ભુવનેશ્વર

જિલ્લાકક્ષાની સ્પર્ધા, ઝોનકક્ષાની સ્પર્ધા, અને રાજ્યકક્ષાની સ્પર્ધા માટે નિષ્ણાંત/ જ્યુરી :

• ૩ નિષ્ણાંત/ જ્યુરી રહેશે જે પૈકી ૧ સભ્ય DIET માંથી રહેશે.

પ્રત્યેક સ્તરે સ્પર્ધા વાઈઝ ૦૩ તજજ્ઞો/નિષ્ણાંત/જ્યુરી નીચે મુજબ રહેશે.

- કંઠ્ય સંગીત (Vocal Music) કલાસીકલ (શાસ્ત્રીય), કંઠ્ય સંગીત (Vocal Music) ટ્રેડીશનલ (પરંપરાગત) માટે ૩ નિષ્ણાંતો રાખીએ. જે પૈકી ૦૧ નિષ્ણાંત ડાયટમાંથી રાખવા.
- વાદ્ય સંગીત (Instrumental Music) કલાસીકલ (શાસ્ત્રીય) અને વાદ્ય સંગીત (Instrumental Music) ટ્રેડીશનલ (પરંપરાગત) માટે ૩ નિષ્ણાંતો રાખીએ. જે પૈકી ૦૧ નિષ્ણાંત ડાયટમાંથી રાખવા.
- નૃત્ય (Dance) કલાસીકલ (શાસ્ત્રીય) અને નૃત્ય (Dance) (લોકનૃત્ય), નાટક(એક પાત્રીય અભિનય) માટે ૩ નિષ્ણાંતો રાખીએ. જે પૈકી ૦૧ નિષ્ણાંત ડાયટમાંથી રાખીએ. પસંદિત ૩ તજજ્ઞો નૃત્ય સાથે નાટક અંગેનું બહોળુ જ્ઞાન ધરાવતા હોય તેની તકેદારી રાખવી.
- વિઝ્યુઅલ આર્ટસ (દ્વિ પરિમાણિય- 2 D) અને વિઝ્યુઅલ આર્ટસ (ત્રિ પરિમાણિય- 3 D) માટે ૩ નિષ્ણાંતો રાખીએ. જેમાં ૧ તજજ્ઞ ડ્રોઈંગ, ૧ પેઈન્ટીંગ અને ૧ તજજ્ઞ પ્રિન્ટ(છાપકામ) રાખવા. જે પૈકી ૦૧ નિષ્ણાંત ડાયટમાંથી રાખવા.
- સ્થાનિક રમકડા અને રમતો માટે ૩ નિષ્ણાંતો રાખીએ. જે પૈકી ૦૧ નિષ્ણાંત ડાયટમાંથી રાખવા.

સ્પર્ધાનું સ્વરૂપ :

(૧) જિલ્લાની સ્પર્ધા :

- જિલ્લા કક્ષાની સ્પર્ધા ઓફલાઈન મોડથી યોજવી. જિલ્લા કક્ષાની સ્પર્ધા ઉપર દર્શાવેલ ૧ થી ૧૦ ક્ષેત્રોમાં યોજવી.
- જિલ્લાકક્ષાની સ્પર્ધા તા. ૬ ઓક્ટોબર થી ૮ ઓક્ટોબર અથવા તા. ૧૮ ઓક્ટોબર થી ૨૦ ઓક્ટોબર (સંભવિત) દરમિયાન જિલ્લાકક્ષાએ યોજવી. જેમાં ૧ દિવસમાં ૨-૩ સ્પર્ધા શક્ય હોય તો યોજી શકાય. અથવા અલગ અલગ ઈન્વેન્ટ માટે બે સેશનમાં પણ યોજી શકાય. તે અંગેની શક્યતા નોડલ ઓફિસરે ચકાસીને જિલ્લા કક્ષાની સ્પર્ધા માટેની સમિતિના સભ્યોની સલાહ-પરામર્શનમાં ગોઠવવી.
- જિલ્લા કક્ષાની તમામ સ્પર્ધાઓ માટે જિલ્લાના તમામ બ્લોકમાંથી ૧૦ સ્પર્ધા માટે એક કુમાર અને એક કન્યા મુજબ એન્ટ્રી તા. ૩ ઓક્ટો, ૨૦૨૨ સુધીમાં મંગાવવી. જેમાં તમામ કેટેગરીમાંથી એન્ટ્રી આવે તેવા પ્રયત્ન કરવા.
- જિલ્લા કક્ષાની તમામ સ્પર્ધાઓ માટે ૦૩ ઓક્ટોબર, ૨૦૨૨ સુધી આવેલ એન્ટ્રી જિલ્લાકક્ષાએ મળે તેની ચકાસણી કલા ઉત્સવની ગાઈન આધારે માન્ય કરવા અંગેની કાર્યવાહી જિલ્લાના જે તે સ્પર્ધાની ચકાસણીની કામગીરી સોંપેલ ઓઆઈસીઓએ કરવી.
- તમામ સ્તરની એન્ટ્રીની ચકાસણી તથા અન્ય ટેકનીકલ સહયોગ બાબતે જિલ્લા એમઆઈએસ અને બ્લોક એમઆઈએસનો ટેકલીનલ સહયોગ મેળવીને કામગીરી કરવી.
- જિલ્લા કક્ષાની સ્પર્ધા માટે માન્ય એન્ટ્રીના સ્પર્ધકને તેમની સ્પર્ધા માટે ફાળવેલ તારીખ, સમય અને સ્થળે આપેલ સમય કરતાં એક કલાક પહેલા જરૂરી સાધન-સામગ્રી સાથે પહોંચવા બીઆરસી/સીઆરસી અને શાળા મારફતે ૦૩ ઓક્ટોબર, ૨૦૨૨ સુધીમાં જાણ કરવી.
- જિલ્લા કક્ષાની સ્પર્ધા સમયમર્યાદામાં પૂર્ણ કરવી.
- જિલ્લા કક્ષાની આયોજિત ૧૦ સ્પર્ધામાં દરેક કેટેગરીમાં પ્રથમ ક્રમે આવનાર એક કુમાર અને એક કન્યાની ઝોન કક્ષાની સ્પર્ધા માટે પસંદગી કરવી.
- જિલ્લા કક્ષાએ યોજાયેલ તમામ વિભાગની સ્પર્ધાદીઠ ૩ નિર્ણાયકો હોવા જરૂરી છે.
- જિલ્લા કક્ષાની તમામ સ્પર્ધાઓ તા. ૬ ઓક્ટોબર થી ૮ ઓક્ટોબર અથવા તા. ૧૮ ઓક્ટોબર થી ૨૦ ઓક્ટોબર (સંભવિત) સુધીમાં પૂર્ણ કરી તેનું પરિણામ સંબંધિત ઝોનના જિલ્લા શિક્ષણાધિકારીશ્રીને અને સ્ટેટ પ્રોજેક્ટ કચેરી, સમગ્ર શિક્ષા, સેક્ટર-૧૭, ગાંધીનગરને ઈ-મેઈલ qem-gcse@gujarat.gov.in ને જે જિલ્લાની સ્પર્ધા ૮ ઓક્ટોબર સુધીમાં પૂર્ણ થાય તે જિલ્લાએ તા. ૧૨.૧૦.૨૨ સુધીમાં અને જે જિલ્લાની સ્પર્ધા ૨૦ ઓક્ટોબર સુધીમાં પૂર્ણ થાય તે જિલ્લાએ તા. ૨૨.૧૦.૨૨ સુધીમાં મોકલી આપવાનું રહેશે. તેમજ સ્ટેટ પ્રોજેક્ટ કચેરી, સમગ્ર શિક્ષા કચેરીને સ્પર્ધાના હિસાબોનું માત્ર એકંદર પત્રક મોકલી આપવાનું રહેશે. તથા બચત રકમ પરત જમા કરાવવાની રહેશે. અસલ ફાઈલ જિલ્લા કક્ષાએ જમા રાખીને, જે તે સમયે ઓડીટ કરાવવાનું રહેશે.

(૨) ઝોનકક્ષાની સ્પર્ધા :

- જિલ્લાકક્ષાની સ્પર્ધામાં વિજેતા થયેલ ૧ કુમાર અને ૧ કન્યા સ્પર્ધકની યાદી જે તે જિલ્લાએ ઝોનકક્ષાના કલા ઉત્સવ આયોજિત જિલ્લાને મોકલી આપવાની રહેશે. તથા તેની જાણ જે તે સ્પર્ધકને બીઆરસી/સીઆરસી અને શાળા મારફતે તા. ૨૨.૧૦.૨૨ સુધી જાણ કરવાની રહેશે. તથા તેની યાદી રાજ્યને પણ મોકલી આપવી.
- ઝોન કક્ષાની સ્પર્ધાઓ દર્શાવેલ તા. ૧૪.૧૧.૨૨ થી તા. ૧૭.૧૧.૨૨ દરમિયાન જે તે ઝોનમાં યોજવાની છે. જે ઓફલાઈન મોડથી રહેશે.
- ઝોન કક્ષાના કન્વીનરશ્રીએ ઝોન કક્ષાની સ્પર્ધા માટે સ્થળ પસંદગી કરીને તા. ૫.૧૧.૨૨ સુધીમાં રાજ્યકક્ષાએ જાણ કરવાની રહેશે.
- ઝોન કક્ષાએ દરેક વિભાગની તમામ સ્પર્ધાદીઠ ઓછામાં ઓછા ૩ નિર્ણાયકો હોવા જરૂરી છે. જે અન્વયે આ તમામ નિર્ણાયકોની પસંદગી કરી તેની જાણ તા. ૫.૧૧.૨૨ સુધીમાં રાજ્યકક્ષાએ મોકલવાની રહેશે.
- ઝોન કક્ષાના કન્વીનરશ્રીએ સહ કન્વીનર જિલ્લા શિક્ષણાધિકારીની કચેરીમાંથી ઝોન કક્ષાની સ્પર્ધા માટે જરૂર જણાયે સહયોગ મેળવી શકશે.

- ઝોન કક્ષાની સ્પર્ધા માટે દર્શાવેલ તારીખોમાં તમામ ઝોન કક્ષાની સ્પર્ધાઓ પૂર્ણ કરી વિજેતા થયેલ ૧ કુમાર અને ૧ કન્યા સ્પર્ધકની યાદી તા.૨૧.૧૧.૨૦૨૨ ના સુધીમાં રાજ્યકક્ષાએ તથા રાજ્યકક્ષાના કલા ઉત્સવના આયોજિત જિલ્લાને મોકલવાની રહેશે. જે અંગેની જાણ અત્રેથી કરવામાં આવશે.

(૩) રાજ્ય કક્ષાની સ્પર્ધા :

- ઝોન કક્ષાએથી ૧૦ વિભાગમાં કુમાર અને કન્યા કેટેગોરીમાંથી પ્રથમ પસંદગી પામેલ વિજેતાઓ માટે રાજ્ય કક્ષાની સ્પર્ધા સંભવિત તા.૨૮.૧૧.૨૦૨૨ થી ૦૨.૧૨.૨૦૨૨ દરમિયાન યોજવામાં આવશે. જે અન્વયે સ્થળની જાણ અત્રેથી કરવામાં આવશે.
- ઝોનકક્ષાની સ્પર્ધામાં વિજેતા થયેલ ૧ કુમાર અને ૧ કન્યા સ્પર્ધકની જાણ સંબંધિત બીઆરસી/સીઆરસી અને શાળા મારફતે તા.૨૨.૧૧.૨૦૨૨ સુધી કરવાની રહેશે.
- રાજ્ય કક્ષાની સ્પર્ધા માટે દર્શાવેલ તારીખોમાં તમામ રાજ્ય કક્ષાની સ્પર્ધાઓ પૂર્ણ કરી વિજેતા થયેલ ૧ કુમાર અને ૧ કન્યા સ્પર્ધકની યાદી તૈયાર કરી તેની જાણ સ્પર્ધકને જે તે જિલ્લા મારફતે કરવી.
- નેશનલ કક્ષાના કલા-ઉત્સવ માટે તૈયાર કરી તેની એન્ટ્રી એનસીઈઆરટીને નિયત સમયગાળા મોકલી આપવી. જે તારીખ એનસીઈઆરટી તરફથી આવેથી જાણ કરવામાં આવશે.

(૪) રાષ્ટ્રીય કક્ષાની સ્પર્ધા :

આ સ્પર્ધા સંભવિત ૩ થી ૭ જાન્યુઆરી, ૨૦૨૩ દરમિયાન ઓફલાઈન મોડથી ઓરિસ્સા-ભુવનેશ્વર ખાતે યોજવામાં આવનાર છે. જે અન્વયે રાષ્ટ્રીય કક્ષાની સ્પર્ધા માટે પસંદ થનાર સ્પર્ધકો તથા એસ્કોર્ટ માટે નિયત કરેલ રેલ્વે શ્રેણી/વર્ગ માટેનું રેલ્વે આક્ષરણ એનસીઈઆરટીની સૂચના મુજબ કરવામાં આવશે. નેશનલ લેવલની સ્પર્ધા માટે એનસીઈઆરટી, ન્યુ દિલ્લીની વેબસાઈટ પર સમયાંતરે આ બાબતે અપડેટ મૂકવામાં આવે છે તો તે વેબસાઈટ જોતાં રહેવાની રહેશે.

ઉપરની વિગતો અનુસાર જિલ્લાકક્ષાથી નેશનલકક્ષાના કલા ઉત્સવના આયોજન અને અમલીકરણ હેતુ કલા ઉત્સવ-૨૦૨૨ ની અંગ્રેજી અને હિન્દી ગાઈડ ગાઈડ(સોફ્ટ કોપી) પણ જિલ્લાઓને અભ્યાસ અર્થે આ સાથે અભ્યાસ અને માર્ગદર્શન હેતુ મોકલી આપવામાં આવે છે. જે વિગતે અભ્યાસ કરીને જે તે સ્તરના કલા ઉત્સવનું યોગ્યતે આયોજન કરવાનું રહેશે. તથા આ ગાઈડલાઈનના આધારે જરૂરી વિગતો એનેક્ષર-૧ : સ્પર્ધાની વિગતો અને સમયપત્રક અને એનેક્ષર-૨ : કલા ઉત્સવના આયોજન અંગેની સામાન્ય સૂચનાઓ પણ આ સાથે મોકલી આપવામાં આવે છે.

ઉક્ત વિગતોને ધ્યાને લઈ, જિલ્લા કક્ષાએ વિદ્યાર્થીઓ પસંદગી પામે અને રાજ્ય કક્ષા સુધી ભાગ લેવા ઉત્સાહી બને તે માટે તેઓને પ્રોત્સાહિત કરી ઉત્તમમાં ઉત્તમ રીતે સ્પર્ધાઓ થાય તેવા પ્રયત્ન શાળા અને જિલ્લા કક્ષાએ થાય તે માટે જિલ્લા શિક્ષણાધિકારીશ્રી તથા જિલ્લા પ્રોજેક્ટ કો.ઓર્ડિનેટર અને જિલ્લા પ્રાથમિક શિક્ષણાધિકારીશ્રીએ અંગત રસ લઈ કાર્યવાહી કરવાની રહેશે.

(મહેશ મહેતા)

- બિડાણ : (૧) કલા ઉત્સવ-૨૦૨૨ ગાઈડલાઈન
(૨) એનેક્ષર-૧ : સ્પર્ધાની વિગતો અને સમયપત્રક
(૩) એનેક્ષર-૨ : કલા ઉત્સવના આયોજન
અંગેની સામાન્ય સૂચનાઓ

સચિવ અને ઓઆઈસી ક્યુઈએમ
એસપીઓ, સમગ્ર શિક્ષા,
ગાંધીનગર

નકલ સવિનય રવાના જાણ અર્થે :

- માન.સચિવશ્રી, (પ્રાથમિક અને માધ્યમિક શિક્ષણ), શિક્ષણ વિભાગ, ગાંધીનગર
- માન.એસપીડીશ્રી, સદર કચેરી.
- માન.એસપીડીશ્રી, સદર કચેરી.
- માન.નિયામકશ્રી, શાળાઓની કચેરી, બ્લોક નં-૯/૧, ડા.જીવરાજ મહેતા ભવન, ગાંધીનગર
- માન.નિયામકશ્રી, પ્રાથમિક શિક્ષણ, બ્લોક નં-૧૨/૧ માળ, ડા.જીવરાજ મહેતા ભવન, ગાંધીનગર
- માન.નિયામકશ્રી, જીસીઈઆરટી, સેક્ટર-૧૨, ગાંધીનગર

એનેક્ષર-૧ : સ્પર્ધાની વિગતો અને સમયપત્રક

લેવલ	તારીખ	ઈવેન્ટ કેટેગરી	જુરી/નિર્ણાયક સમિતિ
જિલ્લા કક્ષા	તા. ૬ ઓક્ટોબર થી ૮ ઓક્ટોબર અથવા તા. ૧૮ ઓક્ટોબર થી ૨૦ ઓક્ટોબર-૨૦૨૨ (સંભવિત)	<ul style="list-style-type: none"> કંઠ્ય સંગીત - (શાસ્ત્રીય) કંઠ્ય સંગીત - (પરંપરાગત) 	<ul style="list-style-type: none"> શાસ્ત્રીય સંગીત અને લોક સંગીતનું બહોળું જ્ઞાન અને સંગીતનું બેકગ્રાઉન્ડ ધરાવતા ઉ નિષ્ણાંત. જે પૈકી ૦૧ DIET માંથી ૧ નિષ્ણાંત
		<ul style="list-style-type: none"> વાદ્ય સંગીત - (શાસ્ત્રીય) વાદ્ય સંગીત - (પરંપરાગત) 	<ul style="list-style-type: none"> શાસ્ત્રીય સંગીત અને લોક સંગીતનું બહોળું જ્ઞાન અને સંગીતનું બેકગ્રાઉન્ડ ધરાવતા ઉ નિષ્ણાંત. જે પૈકી ૦૧ DIET માંથી ૧ નિષ્ણાંત
		<ul style="list-style-type: none"> નૃત્ય સંગીત - (શાસ્ત્રીય) નૃત્ય સંગીત - (લોક નૃત્ય) નાટક(એક પાત્રીય અભિનય) 	<ul style="list-style-type: none"> નૃત્ય/સંગીત/નાટકનું બહોળું જ્ઞાન અને સંગીતનું બેકગ્રાઉન્ડ ધરાવતા ઉ નિષ્ણાંત. જે પૈકી ૦૧ DIET માંથી ૧ નિષ્ણાંત
		<ul style="list-style-type: none"> વિજયુઅલ આર્ટ (2 D) વિજયુઅલ આર્ટ (3 D) દેશી રમકડાં અને રમતો 	<ul style="list-style-type: none"> આર્ટ અને ક્રાફ્ટનું બહોળું જ્ઞાન અને વિજયુઅલ આર્ટ અંતર્ગત બેકગ્રાઉન્ડ ધરાવતા ઉ નિષ્ણાંત. જે પૈકી ૦૧ DIET માંથી ૧ નિષ્ણાંત સ્થાનિક રમકડાં અને રમતો માટે ઉ નિષ્ણાંત. જે પૈકી ૦૧ DIET માંથી ૧ નિષ્ણાંત
ઝોન કક્ષા	૧૪ થી ૧૭ નવેમ્બર ૨૦૨૨ (સંભવિત)	<ul style="list-style-type: none"> કંઠ્ય સંગીત - (શાસ્ત્રીય) કંઠ્ય સંગીત - (પરંપરાગત) 	<ul style="list-style-type: none"> શાસ્ત્રીય સંગીત અને લોક સંગીતનું બહોળું જ્ઞાન અને સંગીતનું બેકગ્રાઉન્ડ ધરાવતા ઉ નિષ્ણાંત. જે પૈકી ૦૧ DIET માંથી ૧ નિષ્ણાંત
		<ul style="list-style-type: none"> વાદ્ય સંગીત - (શાસ્ત્રીય) વાદ્ય સંગીત - (પરંપરાગત) 	<ul style="list-style-type: none"> શાસ્ત્રીય સંગીત અને લોક સંગીતનું બહોળું જ્ઞાન અને સંગીતનું બેકગ્રાઉન્ડ ધરાવતા ઉ નિષ્ણાંત. જે પૈકી ૦૧ DIET માંથી ૧ નિષ્ણાંત
		<ul style="list-style-type: none"> નૃત્ય સંગીત - (શાસ્ત્રીય) નૃત્ય સંગીત - (લોક નૃત્ય) નાટક(એક પાત્રીય અભિનય) 	<ul style="list-style-type: none"> નૃત્ય/સંગીત/નાટકનું બહોળું જ્ઞાન અને સંગીતનું બેકગ્રાઉન્ડ ધરાવતા ઉ નિષ્ણાંત. જે પૈકી ૦૧ DIET માંથી ૧ નિષ્ણાંત
		<ul style="list-style-type: none"> વિજયુઅલ આર્ટ (2 D) વિજયુઅલ આર્ટ (3 D) દેશી(સ્થાનિક) રમકડાં અને રમતો 	<ul style="list-style-type: none"> આર્ટ અને ક્રાફ્ટનું બહોળું જ્ઞાન અને વિજયુઅલ આર્ટ અંતર્ગત બેકગ્રાઉન્ડ ધરાવતા ઉ નિષ્ણાંત. જે પૈકી ૦૧ DIET માંથી ૧ નિષ્ણાંત સ્થાનિક રમકડાં અને રમતો માટે ઉ નિષ્ણાંત. જે પૈકી ૦૧ DIET માંથી ૧ નિષ્ણાંત
રાજ્ય કક્ષા	૨૮/૧૧/૨૦૨૨	<ul style="list-style-type: none"> કંઠ્ય સંગીત - (શાસ્ત્રીય) કંઠ્ય સંગીત - (પરંપરાગત) 	<ul style="list-style-type: none"> શાસ્ત્રીય સંગીત અને લોક સંગીતનું બહોળું જ્ઞાન અને સંગીતનું બેકગ્રાઉન્ડ ધરાવતા ઉ નિષ્ણાંત. જે પૈકી ૦૧ DIET માંથી ૧ નિષ્ણાંત
	૨૮/૧૧/૨૦૨૨	<ul style="list-style-type: none"> વાદ્ય સંગીત - (શાસ્ત્રીય) વાદ્ય સંગીત - (પરંપરાગત) 	<ul style="list-style-type: none"> શાસ્ત્રીય સંગીત અને લોક સંગીતનું બહોળું જ્ઞાન અને સંગીતનું બેકગ્રાઉન્ડ ધરાવતા ઉ નિષ્ણાંત. જે પૈકી ૦૧ DIET માંથી ૧ નિષ્ણાંત
	૩૦/૧૧/૨૦૨૨	<ul style="list-style-type: none"> નૃત્ય સંગીત - (શાસ્ત્રીય) નૃત્ય સંગીત - (લોક નૃત્ય) નાટક(એક પાત્રીય અભિનય) 	<ul style="list-style-type: none"> નૃત્ય/સંગીત/નાટકનું બહોળું જ્ઞાન અને સંગીતનું બેકગ્રાઉન્ડ ધરાવતા ઉ નિષ્ણાંત. જે પૈકી ૦૧ DIET માંથી ૧ નિષ્ણાંત
	૩૦/૧૧/૨૦૨૨ ૦૧/૧૨/૨૦૨૨ ૦૨/૧૨/૨૦૨૨	<ul style="list-style-type: none"> વિજયુઅલ આર્ટ (2 D) વિજયુઅલ આર્ટ (3 D) દેશી રમકડાં અને રમતો 	<ul style="list-style-type: none"> આર્ટ અને ક્રાફ્ટનું બહોળું જ્ઞાન અને વિજયુઅલ આર્ટ અંતર્ગત બેકગ્રાઉન્ડ ધરાવતા ઉ નિષ્ણાંત. જે પૈકી ૦૧ DIET માંથી ૧ નિષ્ણાંત સ્થાનિક રમકડાં અને રમતો માટે ઉ નિષ્ણાંત. જે પૈકી ૦૧ DIET માંથી ૧ નિષ્ણાંત

એનેક્ષર-૨ : કલા ઉત્સવના આયોજન અંગેની સામાન્ય સૂચનાઓ

કલા ઉત્સવની સામાન્ય સૂચનાઓ અને ગાઈડ લાઈન નીચે મુજબ છે તે મુજબ જિલ્લા, ઝોન અને રાજ્ય કક્ષાએ આયોજન કરવાનું રહેશે.

➤ સ્પર્ધા(ઈવેન્ટ) માટેની સામાન્ય માર્ગદર્શક સૂચનાઓ/ગાઈડલાઈન :

ખાસ નોંધ : તમામ ઈવેન્ટ એકલ (SOLO) જ રહેશે.

(૧) કંઠ્ય સંગીત (SOLO) :

(૧) કંઠ્ય સંગીત (Vocal Music) કલાસીકલ (શાસ્ત્રીય)

(૨) કંઠ્ય સંગીત (Vocal Music) ટ્રેડીશનલ (પરંપરાગત)

- પ્રસ્તુતિ માટેનો સમયગાળો ૪-૬ મિનિટનો રહેશે.
- પોશાકો, સેટિંગ્સ, પોપ્સ અને વસ્તુઓ -સાધનો પ્રસ્તુતિ સંબંધિત હોવા જોઈએ.
- વ્યવસાયિક સંગીતના ગીતોનો પ્રયોગ નિષેધ છે.
- કલાસીકલ સંગીતમાં ભારતીય સંગીત સાધન જેમાં તબલા, ઢોલક, નાલ, હારમોનીયમ, કેશીયો વગેરે

મૂલ્યાંકન શીટ : કંઠ્ય સંગીત(ગાયન)-શાસ્ત્રીય સંગીત (એકાંકી) :

શૈલીની પ્રમાણિકતા/ Style	સુર	તાલ	ગીતના શબ્દોનું ઉચ્ચારણ	સર્જનાત્મક/રચનાત્મક	નિયમાવલી અનુસાર પ્રદર્શન	એકંદરે પ્રસ્તુતિ	લેખન અને વિડીયો	કુલ ગુણ
૧૦	૨૦	૨૦	૧૦	૧૦	૧૦	૧૫	૦૫	૧૦૦

મૂલ્યાંકન શીટ : કંઠ્ય સંગીત(ગાયન)-પરંપરાગત લોક સંગીત (એકાંકી) :

શૈલીની પ્રમાણિકતા/ Style	સુર	તાલ	ઉપભાષાનું ઉચ્ચારણ	વેશભુષાની ગુણવત્તા	સ્ટેજ સજાવટ સામગ્રીનો ઉપયોગ	એકંદરે પ્રસ્તુતિ	લેખન અને વિડીયો	કુલ ગુણ
૧૦	૨૦	૧૫	૧૫	૧૫	૦૫	૧૫	૦૫	૧૦૦

(૨) વાદ્ય સંગીત (SOLO) :

(૧) વાદ્ય સંગીત (Instrumental Music)

(૨) વાદ્ય સંગીત (Instrumental Music)

- પ્રસ્તુતિ માટેનો સમયગાળો ૪-૬ મિનિટનો રહેશે.
- પોશાકો, સેટિંગ્સ, પોપ્સ અને વસ્તુઓ -સાધનો પ્રસ્તુતિ સંબંધિત હોવા જોઈએ.
- પરંપરાગત લોકસંગીત માટે, મુંદગ, તબલા, ઢોલ, નાલ વગેરે
- ઈલેક્ટ્રોનિક/પ્રોગ્રામેડ સંગીત વાદ્યના સાધનોને મંજૂરી આપવામાં આવશે નહીં.

મૂલ્યાંકન શીટ : વાદ્ય સંગીત (એકાંકી) :

સુર/તાલ બંધારણ	વાદન શૈલી	સર્જનાત્મક	લય	વાદ્યની સુર ગુણવત્તા	સંપૂર્ણ પ્રસ્તુતિ	લેખન અને વિડીયો	કુલ ગુણ
૧૫	૧૫	૧૫	૨૦	૧૫	૧૫	૦૫	૧૦૦

મૂલ્યાંકન શીટ : વાદ્ય સંગીત(એકાંકી) :

સુર/તાલ બંધારણ	વાદન શૈલી	સર્જનાત્મક	લય	વાદ્યની સુર ગુણવત્તા	સંપૂર્ણ પ્રસ્તુતિ	લેખન અને વિડીયો	કુલ ગુણ
૧૫	૧૫	૧૫	૨૦	૧૫	૧૫	૦૫	૧૦૦

(૩) નૃત્ય (SOLO) :

- (૧) નૃત્ય (Dance) કલાસીકલ (શાસ્ત્રીય) (૨) નૃત્ય (Dance) (લોકનૃત્ય)
- પ્રસ્તુતિ માટેનો સમયગાળો ૪-૬ મિનિટનો રહેશે.
- શાસ્ત્રીય નૃત્યની પ્રસ્તુતિની શૈલીમાં ભારત નાટ્યમ, છોડ, કથક, સત્તરિયા, કુચિપુડી, ઓડિસી, મોહિનીઅટ્ટમ, કથકલી અને મણીપુરી નૃત્ય રહેશે.
- પારંપરિક લોકનૃત્યની શ્રેણીમાં કોઈપણ પ્રાંત/પ્રદેશનું પારંપરિક લોક નૃત્ય રહેશે.
- નૃત્યની પ્રસ્તુતિ કોઈપણ શ્રેણી/પ્રકારની પારંપરિક/શાસ્ત્રીય/લોક/સમકાલીન હોઈ શકે છે.
- સહાયક સંગીત લાઈવ અથવા રેકોર્ડ કરેલ ઉપયોગમાં લઈ શકાશે.
- પોશાક અને મેકઅપ સરળ, અધિકૃત, વિષયવસ્તુ અને પ્રસ્તુતિને અનુરૂપ હોવું જોઈએ.
- મંચ, વેશભૂષાની વ્યવસ્થા રાજ્ય/સંઘ શાસિત પ્રદેશ કરવાની રહેશે.

મૂલ્યાંકન શીટ : નૃત્ય - શાસ્ત્રીય (એકાંકી) :

શૈલીની પ્રમાણિકતા/ Style	વિચારણા (ડીલબરેશન)	અભિવ્યક્તિ (હાવ ભાવ)	સંગીત	રચનાત્મકતા	મેકઅપ	પોશાક શભૂષા	મંચ સજ્જા	સંપૂર્ણ પ્રસ્તુતિ	લેખન અને વિડીયો	કુલ ગુણ
૧૦	૧૦	૧૦	૧૦	૧૫	૧૦	૧૦	૧૦	૧૦	૦૫	૧૦૦

મૂલ્યાંકન શીટ : નૃત્ય - પરંપરાગત (એકાંકી) :

શૈલીની પ્રમાણિકતા/ Style	વિચારણા (ડીલબરેશન)	અભિવ્યક્તિ (હાવ ભાવ)	સંગીત	રચનાત્મકતા	મેકઅપ	પોશાક શભૂષા	મંચ સજ્જા	સંપૂર્ણ પ્રસ્તુતિ	લેખન અને વિડીયો	કુલ ગુણ
૧૦	૧૦	૧૦	૧૦	૧૫	૧૦	૧૦	૧૦	૧૦	૦૫	૧૦૦

(૪) વિઝ્યુઅલ આર્ટ અને દેશી(સ્થાનિક)રમકડાં અને રમતો :

(૧) વિઝ્યુઅલ આર્ટસ (દ્વિ પરિમાણિય- 2 D) (૨) વિઝ્યુઅલ આર્ટસ (ત્રિ પરિમાણિય- 3D)

(૩) દેશી(સ્થાનિક) રમકડાં અને રમતો

સામાન્ય સૂચનાઓ :

- દૃશ્ય કલા(દ્વિ-આયામી)માં કોઈપણ કલાકાર્ય જેની સાથે ચિત્રકલા શબ્દ જોડાયેલ છે તેને દ્વિ-આયામી કલા કાર્ય જ માનવામાં આવશે. ઉદાહરણ તરીકે દ્વિ-આયામી, ત્રિ-આયામી ચિત્રકલા ચટ્ટાન અને દિવાલ પર ચિત્રણ, ફર્શ એવં ગ્રાઉન્ડ પર કરેલ ચિત્રણ વગેરે.
- ત્રિ-આયામી(વિઝ્યુઅલ આર્ટ વર્ક -3D) શિલ્પકલામાં પર્યાવરણ અનુરૂપ સામગ્રીનો ઉપયોગ અનિવાર્ય છે.
- ભાગ લેનાર તે/તેણીને નેશનલ કક્ષાની સ્પર્ધા દરમિયાન તેમનું આર્ટવર્ક જે તે સ્થળે ચોક્કસ સમય મર્યાદામાં શરૂ કરી પૂર્ણ કરવાની અપેક્ષા રાખવામાં આવે છે.
- દૃશ્યકલા સ્પર્ધા(વિઝ્યુઅલ આર્ટ વર્ક -2 D, વિઝ્યુઅલ આર્ટ વર્ક -3D અને દેશી રમકડાં)માં તેમનું કાર્ય અને કલાકૃતિઓને પૂર્ણ કરવા માટે ૩ દિવસનો સમય આપી શકાશે. સ્પર્ધક ૨ દિવસમાં કાર્ય પૂર્ણ કરી શકશે.
- નોડલ અધિકારી પાસે એ અપેક્ષા રાખવામાં આવે છે કે આ સ્પર્ધાના ત્રીજા દિવસે તૈયાર થયેલ ફાઈનલ કલાકૃતિને વેબસાઈટ પર અપલોડ કરે.
- સહભાગીને તેની પસંદગીની કોઈપણ સામગ્રી/માધ્યમનો ઉપયોગ કરવા માટે છૂટ રહેશે.
- સહભાગીઓએ જ્યુરી સાથે ઓનલાઈન ક્રિયા-પ્રતિક્રિયા માટે ઉપલબ્ધ રહેવાનું રહેશે. જ્યુરી બન્ને દિવસ સહભાગીઓના કાર્યનું ઓનલાઈન નિરીક્ષણ અને તેમની સાથે વાતચીત કરતા રહેશે.
- કલા સામગ્રીની વ્યવસ્થા રાજ્યના અધિકારી ધ્વારા કરી શકાશે.
- વિઝ્યુઅલ આર્ટ વર્ક -2 D, વિઝ્યુઅલ આર્ટ વર્ક -3D અને દેશી રમકડાંનું કદ વ્યક્તિગત આવશ્યકતા મુજબ નક્કી કરી શકાશે. સ્પર્ધકે એવી કૃતિ યા આકૃતિની પસંદગી કરે કે જેથી તે ૩ દિવસમાં પૂર્ણ થઈ શકે.

- દેશી રમકડાઓ બનાવનાર સ્પર્ધક પાસે એવી અપેક્ષા રાખવામાં આવે છે કે દેશી રમકડાની કાર્યાત્મક ચોકસાઈ અને તેની મૂળ ડિઝાઈન પર ધ્યાન કેન્દ્રિત કરે.
 - રમકડા નીચેની વિગતો સંબંધિત હોઈ શકે છે. (૧) ખેતીના ઓજાર અને સાધનો (૨) પંચતંત્રની વાર્તા(પાત્રો), જાતક કથા-વાર્તાઓ, લોકકથાઓ કે જે નૈતિક મૂલ્યોમાં વૃદ્ધિ કરવામાં મદદ કરે છે.
 - રમકડાં બનાવવામાં ઉપયોગમાં લેવાતી સામગ્રી મૂળ રમકડાની પુનઃ ઉત્પાદન જેવી જ હોવી જોઈએ. જો રમકડામાં મૂળરૂપે વપરાયેલી સામગ્રી ઉપલબ્ધ ન હોય અથવા પ્રતિબંધિત હોય તો, સહભાગી(સ્પર્ધક) સ્થાનિક રીતે ઉપલબ્ધ ઈકોફ્રેન્ડલી સામગ્રીનો ઉપયોગ કરી શકશે.
- નોંધ : અધિકારીને વિનંતી કરીએ કે તેઓ તેમની સાથે તમામ નિર્માણ પ્રક્રિયાની રેકોર્ડિંગ કરીને તેમની પાસે ઉપલબ્ધ રાખશે જેથી જરૂરી અથવા આયોજકોને જરૂર પડે તે ઉપલબ્ધ કરાવશે.

મૂલ્યાંકન શીટ : વિઝ્યુઅલ આર્ટસ (દ્વિ પરિમાણિય- 2 D) :

શૈલી	રચના	મૌલિકતા	શુદ્ધતા/ બારીકાઈ	ટેકનીક	સમગ્ર છાપ	પ્રસ્તુતિ /વર્ણન	લેખન અને વિડીયો	કુલ ગુણ
૧૦	૧૫	૨૦	૧૦	૧૦	૧૫	૧૫	૦૫	૧૦૦

મૂલ્યાંકન શીટ : વિઝ્યુઅલ આર્ટસ (ત્રિ પરિમાણિય- 3 D)

શૈલી	પ્રોડક્ટની ઉપયોગિતા	મૌલિકતા	શુદ્ધતા/ બારીકાઈ	ટેકનીક	સમગ્ર છાપ	પ્રસ્તુતિ /વર્ણન	લેખન અને વિડીયો	કુલ ગુણ
૧૦	૧૫	૨૦	૧૦	૧૦	૧૫	૧૫	૦૫	૧૦૦

મૂલ્યાંકન શીટ : સ્થાનિક રમકડાં અને રમત

અનુભવ	ઉપયોગિતા/ ઉત્પાદન અને મૂલ્ય	મૌલિકતા/પ્રાસંગિક રચનાત્મકતા	શુદ્ધતા/ બારીકાઈ	ટેકનીક	સમગ્ર છાપ	પ્રસ્તુતિ /વર્ણન	લેખન અને વિડીયો	કુલ ગુણ
૧૦	૧૫	૨૦	૧૦	૧૦	૧૫	૧૫	૦૫	૧૦૦

નોંધ : સ્થાનિક રમકડાં અને રમતને પ્રોત્સાહન આપવા માટે માન. પ્રધાનમંત્રીશ્રીએ "મન કી બાત" કાર્યક્રમમાં ખાસ નિવેદન કરેલ છે. જેને ધ્યાને લેવા વિનંતી છે (જેમાં સ્થાનિક રમકડાં, કઠપૂતળી/પપેટ વગેરે.)

(૫) નાટક (SOLO) એક પાત્રીય અભિનય :

- નાટક(એક પાત્રીય અભિનય) માટે રાજ્ય એવંમ જે તે ક્ષેત્રના કોઈપણ પ્રસિધ્ધ વ્યક્તિત્વ જેવા કે સમાજ સુધારક, કલાકાર, લેખક, કવિ, વૈજ્ઞાનિક, સ્વતંત્રતા સેનાની વગેરેના જીવનની ઝાંખી પ્રસ્તુત કરી શકશે.
- પ્રસ્તુતિ માટેનો સમયગાળો ૬-૮ મિનિટનો રહેશે.
- મંચ સજાવટ તથા તેને દૂર કરવા માટે વધારાની ૧૦ મિનિટ આપવાની રહેશે.
- પ્રદર્શન જે તે ક્ષેત્ર/વિસ્તારની કોઈપણ ભાષા અથવા બોલી માં રજૂ કરી શકાશે.
- વેશભૂષા, મંચ સજાવટ અને જરૂરી વસ્તુઓની વ્યવસ્થા જે તે સ્પર્ધકની ટીમ દ્વારા સ્વયં કરવાની રહેશે.
- પ્રાશ્વ સંગીત માટે કોઈ ટ્રેક અથવા રેકોર્ડ નો ઉપયોગ કરી શકાશે.

મૂલ્યાંકન શીટ : નાટક (એક પાત્રીય અભિનય) :

વિષય	ભાષણ/ બોલી	સંચાર કૌશલ્ય/ અભિવ્યક્તિ	મંચ સજાવટ	પોશાક મેકઅપ	સંપૂર્ણ પ્રસ્તુતિ	લેખન અને વીડીયો	કુલ ગુણ
૨૦	૨૦	૨૦	૧૦	૧૦	૧૫	૫	૧૦૦

ખાસ નોંધ : ઉપરોક્ત ગુજરાતી માર્ગદર્શિકા સરળતા ખાતર આપવામાં આવેલ છે. કોઈપણ તબક્કે આવશ્યક/અંતિમ નિર્ણય માટે NCERT દ્વારા આપવામાં આવેલ માર્ગદર્શિકા/ગાઈડલાઈન (હિન્દી અને અંગ્રેજી) ધ્યાને લેવાની રહેશે. જે NCERT ની વેબસાઈટ www.kalautsav.in પર ઉપલબ્ધ છે.

કલા ઉત્સવ -૨૦૨૨-૨૩, (નમુના પત્ર)

ક્રમ	વિદ્યાર્થી નું નામ	ધોરણ	કુમાર/કન્યા	કૃતિ નો પ્રકાર	શાળાનું નામ	શાળાનો પ્રકાર	જવાબદાર આચાર્યશ્રી/શિક્ષકનું નામ	વિદ્યાર્થી નો બેંક એકાઉન્ટ અને IFSC CODE
૧								
૨								
૩								
૪								
૫								
૬								
૭								
૮								